

Lot	Désignation	Adjudication
1	Une paire de chaises pliantes, desserte plastique, coussins, matelas gonflable et boîte en aluminium	5
1,10000 002384 186	Table bouillotte de style LXVI en acajou et placage d'acajou, à plateau de forme circulaire, en marbre blanc ceint d'une galerie ajourée en laiton ouvrant par un tiroir en ceinture, modèle tripode réunis par une entretoise basse en X. Époque XXème siècle H. 72.5 cm Diam. 35 cm (En l'état, marbre fissuré resté fixe) Lot judiciaire : frais à 14,28% TTC (TVA Récupérable) Enlèvement le jour même de la vente	30
2,09999 990463 257	Statue féminine anthropomorphe en bois naturel représentant un personnage féminin debout, aux formes stylisées, les bras le long du corps. Travail d'Afrique de l'Ouest XXème siècle H : 69 cm En l'état : usures, érosion, fentes de retrait, chocs et manques Lot judiciaire : frais à 14,28% TTC (TVA Récupérable) Enlèvement le jour même de la vente	15
4,09999 990463 257	Henri BOULAGE (1899-1967). Soir à Antoine, 1941. Technique mixte sur papier (encre, lavis et rehauts colorés), représentant une vue urbaine animée au bord d'un fleuve ou canal, avec pont et architecture en arrière-plan. Signée en bas à droite, titrée « Soir à Antoine » et datée 3 août 1941 Présentée sous passe-partout dans un cadre en bois et stuc doré. Dimensions à vue : 14,5 x 13,5 cm. En l'état : plissures et cadre d'usage. Lot judiciaire : frais à 14,28% TTC (TVA Récupérable) Enlèvement le jour même de la vente	
5,09999 990463 257	École contemporaine Sujet animalier représentant un chameau debout sur une terrasse rocheuse. Épreuve en régule à patine brun foncé. Marqué en creux « © RGML » sur la base. Fonte d'édition décorative de série du XXe siècle. H. 12.5 cm (En l'état) Lot judiciaire : frais à 14,28% TTC (TVA Récupérable)	
6,09999 990463 257	Hélène DARMAGNAC (école française du XXIème siècle), active dans l'Hérault "En cale sèche: Palavas" Aquarelle signée en bas et datée 94 Avec certificat d'authenticité. 36 x 50 cm à vue (En l'état, papier à recentrer) Lot judiciaire : frais à 14,28% TTC (TVA Récupérable) Enlèvement le jour même de la vente	
7,09999 990463 257	Grand sujet en faïence vernissée représentant une biche couchée, repose sur une terrasse rectangulaire noire. Signature moulée sur la base . Travail Français des années 1930-1950 dans l'esprit de LEMANCEAU, SAINT-CLEMENT . Bon état apparent, légères usures et salissures d'usage. Lot judiciaire : frais à 14,28% TTC (TVA Récupérable) Enlèvement le jour même de la vente	15
8,10000 038146 973	HERMÈS PARIS, d'après un dessin de J. METZ. Carré en twill de soie imprimé titré « Les Tuileries », à décor d'inspiration néoclassique. Le centre est orné d'une figure mythologique montée sur un cheval ailé. Étiquette textile d'origine présente : « Made in France - 100% Silk ». Bords roulottés main. Dimensions : 88 x 88 cm. Bon état avec légères marques de pliage et discrètes traces d'usage. Lot judiciaire : frais à 14,28% TTC (TVA Récupérable) Enlèvement le jour même de la vente	80
9,10000 038146 973	Dans le goût de Franco ALBINI et Franca HELG Table basse de salon en rotin, bambou et stratifié bois. Le bord du plateau ovale est constitué d'une succession régulière de boucles de rotin formant un décor ajouré rayonnant. Le piètement en bambou courbé est réuni par des entretoises arquées. Travail italien, circa 1955-1965 État : traces d'usage, usures mineures Lot judiciaire : frais à 14,28% TTC (TVA Récupérable) Enlèvement le jour même de la vente	80
10	Un paire de tabourets en rotin, assise circulaire époque XXème siècle	10
10,1000 003814 697	Porte-revues en contreplaqué moulé et bois, à structure en X composé de deux panneaux inclinés. Travail moderniste des années 1950-1960 État : usures, rayures, petits éclats et traces d'usage. Lot judiciaire : frais à 14,28% TTC (TVA Récupérable) Enlèvement le jour même de la vente	15
11	Grand fauteuil en rotin, XXème siècle	15

Lot	Désignation	Adjudication
11,1000 003814 697	Louis PAOLOZZI (1921-2011) Dry Bar Cabinet, vers 1955 Rare meuble bar en bois et contreplaqué édité par René Godfrid, présentant une structure rectangulaire reposant sur quatre pieds fuselés. La façade ouvre par deux panneaux coulissants asymétriques, l'un ajouré d'un décor perforé géométrique, l'autre laqué noir. L'intérieur découvre des espaces de rangement ainsi qu'un plateau coulissant gainé de stratifié noir permettant une utilisation en desserte. Les montants latéraux à découpe triangulaire constituent l'un des éléments distinctifs du vocabulaire formel développé par Louis Paolozzi au milieu des années 1950. France, vers 1955. État : usures, taches et altérations du plateau supérieur, (manque) restaurations et remises en état à prévoir. Lot judiciaire : frais à 14,28% TTC (TVA Récupérable) Enlèvement le jour même de la vente	250
12	Une table rectangulaire en rotin et bambou à piètement Eiffel	50
12,1000 003814 697	Un fauteuil monocoque en rotin XXème	15
13	Une chaise en rotin XXème siècle	10
14,1000 003814 697	Table de toilette en bois naturel, ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds tournés réunis par une tablette d'entretoise. Plateau, dossier et étagère supérieure en marbre blanc veiné. Vers 1900 En l'état Lot judiciaire : frais à 14,28% TTC (TVA Récupérable) Enlèvement le jour même de la vente	15
15	Une paire de chaises, assise velours bleu XXème	5
15,1000 003814 697	Ensemble de 37 étagères en panneaux de mélaminé à 4 niveaux. Travail contemporain En l'état Lot judiciaire : frais à 14,28% TTC (TVA Récupérable) Enlèvement le jour même de la vente	150
22	Un miroir décoratif en bois laqué à décor de draperie	5
23	Un vélo d'appartement CARE (ancien modèle)	5
26	Lampes à poser, vaisselle courante, verreries, bibelots décoratifs	5
29	Miroir vers 1900	10
35	Lot de bijoux fantaisies	20
36	Paire de fauteuils bridge velours	10
38	Lave vaisselle ARISTON, en l'état	60